



PARROCCHIA DI SAN PIETRO
SERLE

Concerto

in memoria di

Don Tullio Stefani
e
Marta Bodei

SERGIO MALACARNE - tromba

CLAUDIA FRANCESCHINI - organo

GEROLAMO TONINI - organo

SERLE

chiesa parrocchiale di San Pietro

sabato 29 settembre 2018

ore 20.30

SCUOLA DIOCESANA DI MUSICA SANTA CECILIA e ASSOCIAZIONE AMICI DELLA SCUOLA DIOCESANA
DI MUSICA SANTA CECILIA di Brescia volentieri esprimono il proprio sostegno all'iniziativa
e si uniscono alla memoria dei cari amici Don Tullio Stefani e Marta Bodei

PRIMA PARTE

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Corale e Preludio al corale BWV 639

Jean-Baptiste Lully

1632-1687

Marche pour la cerimonie des turcs

Ouverture d'ISIS

Vincenzo Bellini

1801-1835

Sonata

Gerolamo Tonini

Improvvisazione

GEROLAMO TONINI, nato a Brescia nel 1972, ha compiuto gli studi di pianoforte e organo sotto la guida dei Maestri Sergio Maffizzoni, docente al Conservatorio "L. Campiani" di Mantova e Remo Crosatti, docente, organista, compositore e direttore di cappella della Cattedrale e Santa Maria della Pace in Brescia.

Ha partecipato a numerose rassegne concertistiche e di direzione corale, dedicandosi soprattutto allo studio della musica tardo romantica.

È organista titolare della chiesa di Santa Maria della Pace in Brescia.

Laureato in medicina e chirurgia, svolge attività professionale in qualità di Urologo presso l'Istituto ospedaliero "Fondazione Poliambulanza" di Brescia.

SECONDA PARTE

Henry Purcell

1656-1695

Sonata in Re maggiore (tromba e organo)

Georg Muffat

1653-1704

Ciacona Octavi Toni (organo)

Giancarlo Facchinetti

1936-2017

Divertimento per organo

dedicato a Claudia Franceschini

Georg Friedrich Händel

1685-1759

Suite in Re maggiore (tromba e organo)

SERGIO MALACARNE ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia, diplomandosi nel 1974. Ha coperto l’incarico di “Prima tromba” in prestigiose orchestre, quali l’Orchestra del Teatro Regio di Torino (1977) e l’Orchestra dell’Arena di Verona (dal 1978 al 1993). Collabora con varie orchestre e ensemble italiani. Già docente presso il Conservatorio “L. Marenzio”, da molti anni insegna Tromba presso la Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia di Brescia.

CLAUDIA FRANCESCHINI si è diplomata in Organo e composizione organistica presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma nella classe di Stefano Innocenti e in Clavicembalo presso il Conservatorio “L. Marenzio” di Brescia con Fiorella Brancacci e Giovanna Fabiano. Ha frequentato corsi di perfezionamento presso l’Accademia Internazionale di Haarlem (Olanda), l’Accademia di Musica Italiana di Pistoia, la Scuola Civica di Milano con L. F. Tagliavini, E. Fadini, M. Radulescu, H. Vogel, J. Langlais. Svolge attività concertistica come solista all’organo, al cembalo e in varie formazioni strumentali sia in Italia che all’estero, in particolar modo su strumenti storici, partecipando a importanti rassegne. È docente di Organo e Clavicembalo presso la Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia e di Teoria, analisi e composizione presso il Liceo Musicale “V. Gambarà” di Brescia.